

Муниципальное образовательное учреждение
«Волосовская начальная общеобразовательная школа»

Согласовано
методическим советом
от 30.08.2023г.
Протокол № 1

Принято
педагогическим советом
от 31.08.2023 г.
Протокол № 1

утверждено приказом
№ 140 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Музыкальный калейдоскоп»**

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 2 года

2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

Общая характеристика программы:

Воспитание мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Мы хотим решить задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром - голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве,

научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа направленная на духовное развитие обучающихся.

Новизна

Создание условий для развития инновационного образовательного пространства, способного обеспечить высокий уровень детского саморазвития, самореализации в будущей самостоятельной профессиональной деятельности.

Уровень сложности: базовый

Направленность:

1. Предоставляет всем детям возможность для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.
2. Формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
3. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;

Цель:

создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей, организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

1. Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.
2. Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.
3. Профилактика асоциального поведения.

Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей 9 - 11 лет

Объем и срок освоения программы: 2 года

Для групп 1- го года обучения: Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Для групп 2- го года обучения: Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Программа курса рассчитана на 68 часов. Периодичность занятий 1 раза в неделю в течении 2 лет.

**Учебный план дополнительного образования для 3-4 классов
на 2023-2024 учебный год**

Направление	Название	Количество часов в неделю\год				всего	Формы проведения промежуточной аттестации
		1 класс	2 класс	3 - В класс	4 - А класс	2	
	<i>Обязательная часть</i>						
	«Музыкальный калейдоскоп»			1\34	1\34	2\68	Фестиваль, концерт
ИТОГО:				1\34	1\34	2\68	

Календарный учебный график

Образовательная программа	Образовательная программа МОУ «Волосовская НОШ» на 2023– 2024 учебный год
Начало учебного года	С 01 сентября 2022 года Естественнонаучная направленность
Учебные периоды	1 - ая четверть 01.09.2023 – 27.10.2023 2 - ая четверть 06.10.2023 – 30.12.2023 3 - яя четверть 09. 01.2024 – 23.04.03.2024 4 - ая четверть 03.04.2024 – 24.05.2024
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность рабочей недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Индивидуальные занятия проводятся с одним ребёнком. Групповые – от 5 до 15 человек
Режим занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ «Волосовская НОШ» с 14.30 до 15.50 часов.

Режим занятий Учебная нагрузка внеделю	Продолжительность занятий – до 40 минут Перерыв – от 10 до 15 минут для отдыха детей между каждым занятием.
	1 раз в неделю по 1-у часу
Праздничные дни	04 ноября 2022 года; с 01 по 10 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2023 года.
Окончание учебного года	25 мая 2024 года
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – 28.10.2023 – 06.11.2023 <u>Зимние</u> – 31.12.2023 – 08.01.2024 <u>Весенние</u> – 30.03.2024 – 02.04.2024 <u>Летние</u> – с 25.05. 2024 – 31.08. 2024 года <u>Дополнительные каникулы для</u> <u>1 – класса</u> 10.02.2024 – 18.02.2024
Учёба в период каникул	В период школьных каникул занятия не проводятся

Учебный тематический план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
I. <i>Раздел Вводный курс. Музыка вокруг нас (22 часа)</i>				
Давай познакомимся	4	1	3	В игровой форме, диагностика
В мире театра	9	2	7	В игровой форме
В концертном зале	9	4	5	В игровой форме
II. <i>Раздел Гори, гори ясно, чтобы не погасло (9 часов)</i>				
Волшебная сила музыки	4	1	3	Творческая работа
Сказка, новогодний бал	5	2	3	выступления
III. <i>Раздел Россия – Родина моя (15часов)</i>				

Мы ж, с тобой Ленинградцы!	8	4	4	Беседа, практические занятия, выступления
Наши праздники	7	3	4	Творческая работа, выступления
IV. Раздел Чтоб музыкантом быть, так надобно умение (15 часов)				
Битва хоров (Моя школа)	7	3	4	Творческая работа.
«Золотое горлышко»	4	2	2	Выступления на площадках
Соловьи весны победной	4	2	2	Района, города и школы
V. Раздел Музыка и ты (7 часов)				
Итого по программе	68	25	43	

Содержание программы

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сферу исполнительской деятельности воспитанников входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

❖ *Вокально-хоровая работа.*

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

❖ *Музыкальная грамота.*

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной

терминологией, музыкальными жанрами.

❖ ***Постановка музыкальных сказок.***

Предполагается постановка несложных музыкальных сказок, соответствующих возрасту и подготовки воспитанников.

В процессе работы программа предусматривает изменение музыкального материала. Это зависит от возможностей детей и степени их подготовленности. Так же может измениться время и дата проведения занятия, в зависимости от календарных праздников и каникулярного времени.

Календарный учебный график - 1 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Формат занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1			14:15 – 14:55	групповая	1	Давайте познакомимся	Учебный кабинет	Диагностика прослушивание детских голосов
2			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Давайте познакомимся	Учебный кабинет	
3			14:15 – 14:55	групповая	1	Игровая деятельность, театрализация	Учебный кабинет	Творческая работа, практическая работа
4			14:15 – 14:55	групповая	1	Слушание музыкальных произведений	Учебный кабинет	
5			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Разучивание и исполнение песен	Музыкальный зал	
6			14:15 – 14:55	групповая	1	Формирование музыкальной культуры	Учебный кабинет	
7			14:15 – 14:55	групповая	1	Знакомство и обсуждение сценария	Учебный кабинет	
8			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Разучивание песен к мероприятиям	Музыкальный зал	
9			14:15 – 14:55	групповая	1	Посвящение в первоклассники	Актный зал	
10			14:15 – 14:55	групповая	1	Музыка вокруг нас	Учебный кабинет	
11			14:15 – 14:55	групповая	1	Инсценировка и театрализация.	Учебный кабинет	

12			14:15 – 14:55	групповая	1	Мамин праздник	Музыкальный зал	
13			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Разучивание, исполнение песен	Учебный кабинет	Сценический отчёт
14			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Песни и танцы к Новому Новому балу	Музыкальный зал	
15			14:15 – 14:55	групповая	1	Инсценировка песен	Музыкальный зал	
16			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Творческая мастерская	Учебный кабинет	
17			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Умение перевоплощаться	Учебный кабинет	
18			14:15 – 14:55	групповая	1	Разучивание и подготовка сценария «Блокада»	Концертный зал	Тематическое выступление
19			14:15 – 14:55	групповая	1	«Снятие блокады» Литературно-музыкальная композиция	Концертный зал	
20			14:15 – 14:55	групповая	1	Душа музыки – мелодия	Учебный кабинет	
21			14:15 – 14:55	групповая	1	Слушание и обсуждение музыкальных произведений.	Учебный кабинет	
22			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Перевоплощение, инсценировка	Учебный кабинет	Участие в концертах
23			14:15 – 14:55	групповая	1	Конкурс к «Дню защитника отечества»	Музыкальный зал	

24			14:15 – 14:55	групповая	1	Мамин день (8 марта)	Музыкальный зал	Участие в концертах
25			14:15 – 14:55	Групповая	1	Овладение начальными представлениями о нотной грамоте.	Учебный кабинет	
26			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Наблюдать, анализировать, применять основные нормы концертного выступления. Инсценирование песен.	Учебный кабинет	
27			14:15 – 14:55	групповая	1	Коллективное обсуждение выступлений	Учебный кабинет	
28			14:15 – 14:55	групповая	1	Основы актерского мастерства, умение держаться на сцене	Концертный зал	
29			14:15 – 14:55	групповая	1	Музыкальные портреты	Учебный кабинет	
30			14:15 – 14:55	групповая	1	Концерт «Молодые дарование»	Площадка города	
31			14:15 – 14:55	групповая	1	Воспитание толерантности и уважение к культуре разных стран	Учебный кабинет	
32			14:15 – 14:55	групповая	1	«Соловьи весны победной» фестиваль	Площадка города	

33			14:15 – 14:55	групповая	1	Слушатель, исполнитель, композитор	Учебный кабинет	Выступления на площадках города, района, школы
34			14:15 – 14:55	групповая	1	Музыка и ты	Учебный кабинет	

Календарный учебный график - 2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Формат занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1		06	14:15 – 14:55	групповая	1	Давайте познакомимся	Учебный кабинет	Диагностика прослушивание детских голосов
2		13	14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Давайте познакомимся	Учебный кабинет	
3		20	14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Культура исполнения	Учебный кабинет	Творческая работа, практическая работа
4		27	14:15 – 14:55	групповая	1	Разучивание песни	Учебный кабинет	
5		04	14:15 – 14:55	групповая	1	Исполнение и выступление (День учителя)	Актный зал	
6		11	14:15 – 14:55	групповая	1	Расширение музыкального кругозора	Учебный кабинет	
7		18	14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Подготовка к выступлениям	Музыкальный зал	
8		23	14:15 – 14:55	групповая	1	Посвящение в первоклассники	Актный зал	

9		15	14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Культура «публичного» выступления	Учебный кабинет	Игровая форма Выступление на сцене
10		22	14:15 – 14:55	групповая	1	Выступление на КВН	Игровая площадка	
11		29	14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Донотный период «Таинственный звук»		
12			14:15 – 14:55	групповая	1	Выступление «Волшебная сила музыки»	Концертный зал	Сценический отчёт
13			14:15 – 14:55	групповая	1	Театрализация	Учебный кабинет	
14			14:15 – 14:55	групповая	1	Разыграй сказку	Концертный зал	
15			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Песни, стихи игры и (упражнения)	Учебный кабинет	
16			14:15 – 14:55	групповая	1	Художник, поэт, композитор	Учебный кабинет	Тематическое выступление
17			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Творческая мастерская	Учебный кабинет	
18			14:15 – 14:55	групповая	1	Россия – Родина моя	Учебный кабинет	
19			14:15 – 14:55	групповая	1	Сюжетно-ролевые игры	Учебный кабинет	
20			14:15 – 14:55	групповая	1	Сочинитель, исполнитель, слушатель	Учебный кабинет	Участие в концертах
21			14:15 – 14:55	групповая	1	«День защитника Отечества»	Концертный зал	

22			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Стихи, песни, танцы – подготовка к выступлениям	Учебный кабинет	
23			14:15 – 14:55	групповая	1	Расширение музыкального кругозора	Учебный кабинет	Выступление на площадках района и города. Конкурсы
24			14:15 – 14:55	Индивидуальная	1	Овладение начальными представлениями о нотной грамоте. Наблюдать, анализировать, применять основные нормы концертного выступления. Инсценирование песен.	Музыкальный зал	
25			14:15 – 14:55	групповая	1	Битва хоров «Школьный фестиваль»	Концертный зал	
26			14:15 – 14:55	групповая	1	Литературно-художественная, изобразительная деятельность	Учебный кабинет	
27			14:15 – 14:55	групповая	1	Концерт «Золотое горлышко»	Площадка города	
28			14:15 – 14:55	индивидуальная	1	Творческая мастерская	Учебный кабинет	
29			14:15 – 14:55	Групповая	1	Музыкальные моменты	Учебный кабинет	

30			14:15 – 14:55	групповая	1	«Музы не молчали»	Музыкальный зал	
31			14:15 – 14:55	групповая	1	Повсюду музыка слышна	Учебный кабинет	Выступления на площадках города, района, школы
32			14:15 – 14:55	групповая	1	Музыкальные игры	Музыкальный зал	
33			14:15 – 14:55	групповая	1	«Ничего на свете лучше нету...»	Учебный кабинет	
34			14:15 – 14:55	групповая	1	Парад звёзд	Спортивно-игровая площадка	

Форма проведения занятия

1. Индивидуальный подход на занятиях, использование в практике учителя элементов дифференцированного обучения проведение нестандартных форм уроков.
2. Дополнительные занятия с одарёнными учащимися, подготовка к олимпиадам, интеллектуальным играм, дискуссии, консультации по возникшим проблемам.
3. Участие в школьных, районных, всероссийских и международных олимпиадах.
4. Участие в конкурсах, интеллектуальных играх, концертной деятельности фестивалях, спортивных соревнованиях.
5. Использование современных средств информации (Интернет, медиатека, компьютерные игры по предметам, электронная энциклопедия).

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему - занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей

Основные направления реализации программы:

1. Организационно-методическое.
2. Организация творческих дел с детьми.

Программа включает в себя следующие направления работы:

1. Художественно-эстетическое:
2. Музыкальные занятия (вокальная работа).
3. Развлекательно-игровое:
4. Воспитательные мероприятия (игровые, познавательно-развлекательные, конкурсные программы, ситуативно-творческие игры).
5. Концертные программы.

Отличительные особенности:

1. программа является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

2. *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);
3. *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Контроль результатов обучения

Осуществляется посредством показательных выступлений на площадках школы, города, района и области.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование основ музыкальной культуры
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений,

Требования к освоению программы

обучающиеся научатся:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Методическое обеспечение программы

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (актовый зал).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Нотный материал, сборники детских песен.
8. Записи аудио, видео, формат СО, МРЗ.

