

Комитет образования администрации
Волосовского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Волосовская начальная общеобразовательная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетического направления
«Радуга творчества»

Разработчик программы
учитель начальных классов
Хвостова Э.В.
Высшая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

Содержание программы **«Радуга творчества»** является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении некоторых видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, изонить, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Радуга творчества» рассчитана на 33 часа для 1 класса и 34 часа для 2-4 классов, с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Таким образом, нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим учащимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. И в этом нам могут помочь не только отработанные в педагогической практике традиционные уроки, но и распространенные за последние годы нетрадиционные формы уроков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Тематический план занятий по программе «Радуга творчества» 1 класс

№ разд.,	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
I.	1. Введение: правила техники безопасности.	1	1	
II.	Пластилинография	10		
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
3-6	Плоскостные изображения. Техника и приемы работы. «Подарки осени».	2		2
7-16	Объемные изображения. Техника и приемы работы (гусеница, улитка, черепашка, морские животные, птицы)	4		4
17-19	Знакомство с симметрией. Техника и приемы работы «Весёлые насекомые» (бабочки, жуки, стрекозы и др.)	2		2
20-21	Оформление работ для подарков, к выставке.	1		1
III.	Бумагопластика	10		
22	Вводное занятие «Путешествие в Бумагопластику».	1	1	
23-26	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2		2
27-36	«Технология изготовления поделок на основе использования рваной бумаги». «Мозаика».	5		5
37-40	«Технология изготовления поделок - оригами»	1		1
41-42	Открытки к празднику (стежковые, оригами ,аппликации)	1		1
IV.	ИЗОНИТЬ	10		
43	Вводное занятие. «Путешествие в Изонить». Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	1	1	
44-47	«Технология изготовления поделок в технике ниточного дизайна». Работа со схемами.	2	1	1
48-50	Последовательность выполнения угла. “ Узор на закладке”. “Закладка с двумя углами”. “Кленовый лист”. “Змейка”. “Звезда”.	2		2
51-60	«Технология изготовления поделок в технике ниточного дизайна». Последовательность выполнения окружности. “Мячик”. “Бусы”. «Одуванчик». “Цыплёнок”. Работа со схемами. Узор из углов и окружностей “Полёт фантазии”.	4		4
61-62	Оформление работ для подарков.	1		1
63-66	Заключение . Беседа “Что я умею”. Оформление работ к выставке. Выставка работ.	2		2

Итого: 33 часа			
----------------	--	--	--

2 - 4 класс

№ разд.,	Название разделов и тем	Кол-во часов		
		всего	теор	практ
I.	1. Введение: правила техники безопасности.	1	1	
II.	Пластилинография	10		
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
3-6	Плоскостные изображения. Техника и приемы работы. «Подарки осени».	2		2
7-16	Объемные изображения. Техника и приемы работы (гусеница, улитка, черепашка, морские животные, птицы)	4		4
17-19	Знакомство с симметрией. Техника и приемы работы «Весёлые насекомые» (бабочки, жуки, стрекозы и др.)	2		2
20-21	Оформление работ для подарков, к выставке.	1		1
III.	Бумагопластика	10		
22	Вводное занятие «Путешествие в Бумагопластику».	1	1	
23-26	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	2		2
27-36	«Технология изготовления поделок на основе использования рваной бумаги». «Мозаика».	3		3
37-40	«Технология изготовления поделок - оригами»	2		2
41-42	Открытки к празднику (стежковые, оригами ,аппликации)	2		2
IV.	ИЗОНИТЬ	11		
43	Вводное занятие. «Путешествие в Изонить». Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	1	1	
44-47	«Технология изготовления поделок в технике ниточного дизайна». Работа со схемами.	2	1	1
48-50	Последовательность выполнения угла. “ Узор на закладке”. “Закладка с двумя углами”. “Кленовый лист”. “Змейка”. “Звезда”.	2		2
51-60	«Технология изготовления поделок в технике ниточного дизайна». Последовательность выполнения окружности. “Мячик”. “Бусы”. «Одуванчик». “Цыплёнок”. Работа со схемами. Узор из углов и окружностей “Полёт фантазии”.	4		4
61-62	Оформление работ для подарков.	2		2
63-66	Заключение . Беседа “Что я умею”. Оформление работ к выставке. Выставка работ.	2		2
Итого: 34 часа				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

БОЛКОНСКАЯ
МАРИНА
ЕВГЕНЬЕВНА

Подписано цифровой
подписью: БОЛКОНСКАЯ МАРИНА
ЕВГЕНЬЕВНА Дата: 2023.09.27 13:57:02
+03'00'